

(μόνον συγδρομηταὶ συμμετέχουν εἰς τὴν Σ. Σ. Σ.) Δικήρων τῆς Νεολαΐας (έστειλα, εὐχειριστοῖ) Βοσποράian Γαλανόλευκον (πρὸς τὸ παρόν δὲν κάμων νέας συστάσεις ἀπόρουν· ὑπάρχουν 52 συστάμενοι, περιμένοντες ἀκομῇ νὰ ἔγγραφον·) Λοικοσαν τὸν Δάνταν (έστειλα) Νυμφατάν (εἰς δόλους τοὺς Διαγνωσμάτων εἰποροῦν νὰ λαμβάνουν μέρος καὶ τὰξθφια· τῶν συνδρομητῶν δος ἔχουν φεύδωνυμον·) Κάρμεν (έστειλα). Γεώρ. N. Μαγ. (πολὺ γῆρας· κάθε χρόνον τὰ δημοσίευσην δὲλ τὰ περιοδιὰ τοῦ κόσμου·) Γαλλικαῖα Θάλασσαν (εὐχειριστὰ πολὺ δὶ' ὅλα) Φιλόπτορν "Ιανα· (εἰς χρότον κοινοῦ·) Ιδιόρροπον Σαινθόλαν, Μικόλ, Μικρομέγαν, κτλ. κτλ.

Εἰς δόσας ἐπιστολὰς ἔλαβα μετὰ τὴν 21 Δεκεμβρίου, θάνταντιών εἰς τὸ προσεχές.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Αἱ λόγως δενταὶ: εἴς Ἀθηνῶν καὶ Ηπειρῶν μέχρι τῆς 17 Ιανουαρίου ἐπὶ τῶν Ἑπαγχιῶν μέχρι τῆς 18 Ιανουαρίου ἐπὶ τοῦ Ἑπαγχιῶν μέχρι τῆς 5 Φεβρουαρίου.

32. Λεξίγριψος

Ψάρι τῆς λίμνης ἔρυμος.
Καὶ πῆγε σὲ πόταμο,
Καὶ μὲν αὐτὸ μόνο μπόρεσε
Πουλὶ καλὸ να κάμη.

Ἐστάλη ἀπὸ τὸ Ματαρίνον Φεγγάρι.

33. Στοιχειώγριψος

Εἶμαι γῆσος τοῦ Αἴγαλου
Ἄν μὲν ἄποκεφαλῆς,
Φρούτας νὰ μὲ κτυπῆς,
Πρόσεγε μὴ μὲ πατήσης.

Ἐστάλη ἀπὸ τὸν Γενναιόφερον "Ελλήνος".

34. Μεταγραμματισμὸς

Ἄλλοι μόνον ἔάν ποτε
Ἀπ' τὸ κεφάλι φύγω!
Ἐν μόνον γράμμ' ἀν ἀλλαχθῆ,
Τὰ ποδιά σου φύγω.

Ἐστάλη ἀπὸ τὴν Οκτωβρίαν "Ελευθερία".

35. Άινεγμα

Θεός Ἀρχαῖος τὸ ἀρσενικὸν μου
Χρόνου διαίρεσις τὸ θηλυκόν μου.
Ἐστάλη ὑπὲρ τὸν "Ελληνικὸν" Ἰδεάδον.

36. Ρόμπος

* * * * == Φωνῆν.
* * * == Ἐπίρρομα χρόνου.
* * * == Ο μὴ γυνήσιος.
* * * == Ὁ χαρούμενος.
* * * == Διαίρεσις τοῦ Κράτους.
* * * == Αὐτῶν. Κτητική.
* == Φωνῆν. Καὶ καθετικὸς τὰ αὐτά.
Ἐστάλη ὑπὲρ τὸν Κύματος τὸν Πόντον.

37. Συμπλήρωσις Παροιμίας.

"Ἐγεις — στο —, ἔχεις — στο —.
Ἐστάλη ὑπὲρ τὸν Φοίνικα τῆς Αιγαίνηστος

38. Κουπιώθρασινόν.

1 2 3 4 2 == Πόλις Ἐλληνική.
2 1 3 2 == Ἀγνώσιμα.
3 2 1 2 == Επίρρημα.
4 3 2 1 2 4 2 == Οροθειρά.

Ἐστάλη ὑπὲρ τὴν Μακάη A. Τοίκη

39. Τριτῆλη ἀκροστικής

Τὰ μὲν πρῶτα γράμματα τῶν κάτωθι ζητουμένουν λέξεων αποτελοῦν δρός γνωστότατον ἐπὶ τῆς Ἀγ. Γραφῆς, τὰ δὲ δευτέρα ἀρχαῖον ὄντον καὶ τὰ τρίτα ἐργαλεῖον.

1. Κόλπος τῆς Ἑλλάδος. 2. Φυσικὸν φαινόμενον. 3. Συγώνυμον τῆς γαληνῆς. 4. Πρόσωπον τῆς Ἀγ. Γραφῆς.

Ἐστάλη ὑπὲρ τὸν Ἐλληνικὸν Σέφους.

40. Ἐλληνοσύμφωνον

Ου — υη — ε — ωη — υει

•Εστάλη ὑπὲρ τὸν Κεπός "Επιλογῶν

41. Γρίφος

ΕΗη δρίστε ναζ καὶ θαζ

•Εστάλη ὑπὲρ τὸν "Ελευθερίαν" Ηπιτίθετου

ΚΑΛΥΨΜΑΤΑ

τοῦ τόμου τῆς Διαπλάσεως τοῦ 1910, χόκκινα μὲ χρυσὰ γράμματα, δὲ ὅσους θέλουν νὰ χρυσοδέσουν εἰς βιβλίον τὰ φυλλάδια των, εἰνε ἡδη ΕΤΟΙΜΑ καὶ πωλούνται εἰς τὸ Γραφεῖον μας. Στέλλονται δὲ ταχυδρομικῶς πρὸς τοὺς ἐμβάζοντας φρ. 1, 75.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Α νταλάσσων ἔγχρωμα ταχυδρομικὰ δελταῖα πανταχόθεν. Προσιτῶν τοπά καὶ καλλονᾶς. Διεύθυντις αὔρατῆς: Pierre D. Paschalidis, Andros (Grece) Poste Restante.

37. Ρόμπος

* == Φωνῆν.
* * == Ἐπίρρομα χρόνου.
* * == Ο μὴ γυνήσιος.
* * == Ὁ χαρούμενος.
* * == Διαίρεσις τοῦ Κράτους.
* == Αὐτῶν. Κτητική.
* == Φωνῆν. Καὶ καθετικὸς τὰ αὐτά.
Ἐστάλη ὑπὲρ τὸν Κύματος τὸν Πόντον.

Εἶδος ἔλατε δοκοί—Νὰ τῆτε μὲ γαρά—Ω!

τὸ οὐραία είνε—Τὰ δέκα ένωματα τούθιον εἰς τὴν Κλινώπεδα καὶ τελεφράγματα ηὲν Χιώ

ΜΑΡΙΑ Ε. ΠΟΥΤΑ καὶ ηὲν Κορίνθω ΝΙΚ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, έγγραφντες δὲν μιαν ταυτηνίαν ἔχαστο.

Πάρονταν λεπτὰ 20 δια τὸ προσεχὴ Διαγνωσμόν.

ΤΟ ΩΡΑΙΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΧΡΗΣΙΜΩΤΕΡΩΝ ΔΩΡΩΝ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ

ΕΙΝΕ Ο ΝΕΟΣ ΤΟΜΟΣ ΤΗΣ "ΔΙΑΠΛΑΣΙΣΣΕΩΣ", ΤΟΥ 1910

Με τὰς 428 σελίδας του.—Με τὰς 675 εἰκόνας του.—Με τὸν "Τιάροκον καὶ Ζινέτταν".—Με τὰς "Νέα καὶ Περιέργα".—Με τὴν Σελίδα Συνεργασίας.—Καὶ μὲ χίλια δύο δόλλα.

Τιμᾶται: ΑΔΕΤΟΣ δραχ. ή φε. κε. 8—ΧΡΥΣΟΔΕΤΟΣ δραχ. ή φε. κε. 10.

Καὶ ἀποστέλλεται ἐλεύθερος ταχυδρομικῶν τειδῶν πρὸς τὸν ἐμβάζοντα τὸ ἀντίτιμον.

Ο αὐτετοὺς τόμος τοῦ 1910 πολεῖται φαμίλιος (broché), μὲ κρωματισμὸν ἑκατόντα, ὡς τίτλον βιβλιον.

25 Δεκεμβρίου

Ὥντας ἔνθετος στὸν λαρυγγόν γεννηθεῖς συνανθέτισις τῶν λαρυγγίων τοῦ "Ἐνωτικοῦ ΜΑΡΜΑΡΑΒΑΣΙΛΙΚΟΥ Συνδυασμοῦ".—Διάλιτας τοῦ Μίλλοντος καὶ Σία. (IA', 15)

Δεντοκαρδίδης, σοῦ εὔχομαι χρόνια πολλά. Θεοσαλὸς "Οχυρωτής. (IA', 16)

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ 1910

Κεφυνδαΐκης Ἀστήρ
Μάρκος Μπέτσαρης

Π αιδίσ, γιά τὴν ἑλεύθεριά, ἀσπρὸ τὸ Εύανον. — Θεοσαλὸς "Οχυρωτής.

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΟΙ ΔΥΤΑΙ

ΤΟΥ ΠΑΙΓΝΙΟΥ ΤΟΥ 2 ΦΥΛΛΟΥ
[Τὶδε τὴν λίστα εἰς τὴν σελίδα 33]

ΑΘΗΝΩΝ: Χ.ε. Μαρκανδίου, Νη. 5, "Ποστοτέλες", Ηλ. Σαντάρης, Μαρία Σαλπα (1), Νίκος Φ. Παπαντώνης, Χαρ. Χατζή Ιωάννου (1), Παντοπούλους, Μαρία 4, Σταθαπόντος (1), Στα. Μποντούσης, Ελινη Ἀχ. Κουβέλου.

ΕΠΑΡΧΙΩΝ:

ΚΑΛΑΜΟΝ· Σακόφ Ι. Σιούν (1,2), Ελινη Η. Μούγιδου (1), Ιαρίνια (1).
ΚΕΡΚΥΡΑΣ· Περ. Κωστάκης (1), Μάρκος Σ. Ναζάν, Κέρκυρα Κοκκινῆ, Α. Ματένης.
ΧΑΙΝΙΝΘΟΥΣ· Μηχ. Επιλογῶν (1-2), Τάκης Δημαρκόπολος (1).
ΝΑΥΠΛΙΟΥΣ· Νικ. Σαρδούς.
ΣΤΕΜΝΙΤΣΗΣ· Εύδη. Π. Χειρόποντος.
ΣΥΡΟΥ· Φάστος καὶ Θεόδωρος Χρ. Μοντούπολος (1-2); ΚΑΛΚΙΔΟΣ· Κλεοπάτη Η. Παπαστρούδην, Ο. Σύρνης.

ΕΚΩΤΕΡΙΚΟΥ

Α·Ι·ΔΙΝΙΟΥ· Λ. Ν. Χρυσόδης (1).
ΑΔΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ· Ελιτζ. Βλάση, Α. Διε. Κανάκης.

ΒΙΕΝΗΣ· Νίκη (1).

ΖΙΦΤΑΣ· Αθηνάνη Ν. Τρίπον.

ΕΦΕΖΑΛΟΝΙΚΗΣ· Μή. Δερίνης.

ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ· Νη. Α. Δασαράνης (1).

ΚΑΙ·ΠΟΥ· Μεν. Η. Ρούλης (1), Ν. Σκιάδης (1).

ΚΑΛΛΙΠΟΛΕΩΣ· Αλεξάνδρα Σρούπδου (51).
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΛΕΩΣ· Κάδαις, Σύλιας, Κλεαρ. Η. Μαργαρέτου.

ΟΑΝΣΙΩΝΓ· Μαρία Σταύριδου

ΠΟΡΤΣΑΔΑ· Μάρο Π. Παπανούλατος (1),

Παναγιώτας (1), Παπαγάτα Μανικάρδου (1),

Ολγ. Β. Παπά (1), Σονία τὸν Λαζαρίδου (1), Σαμαρή Αθέης [1] Αντ. Π. Παράκης

ΠΥΓΓΟΥ· Βουλγαρᾶς· Παντος Παπαδόπολος [1].

ΣΜΥΡΝΗΣ· Ελιν. Σ. Λεονίδη.

ΧΙΟΥ· Μαρία Ε. Πλατα.

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

Τῶν εὑρόντων θέσην τὴν λίστα τὸν ἔνωματα 21, 19-

ΙΑΣΙΟΝ· τὴν Κλινώπεδα καὶ τελεφράγματα ηὲν Χιώ

ΜΑΡΙΑ Ε. ΠΟΥΤΑ καὶ ηὲν Κορίνθω ΝΙΚ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, έγγραφντες δὲν μιαν ταυτηνίαν ἔχαστο.

Πάρονταν λεπτὰ 20 δια τὸ προσεχὴ Διαγνωσμόν.

έκει!... δεν σ' τώπα κ' έγω ; » Αύτό
όμως δεν τὴν ἐμποδίζει νὰ πειράζῃ τὸν
ἀδελφὸν τῆς δσσαὶς δεν κατοδηθῶει γὰ
πεταζῃ τὸ αεροπλάνο του καλός, καὶ νὰ
τοῦ τὸ λέγη γεωπλάνον, διπλως ἔβα-
πτισαν ἐδῶ οἱ εὐφύολογοι τὸ αεροπλά-
νον του 'Αγιώτη... .

Ο Κωστάκης γελᾷ καὶ ὁ ίδιος. Εἶναι
τὸ σὸν εὐχαριστημένος μὲ τὸ παιγνίδι του,
ώστε μὲ τίποτε δεν θυμόνει. Νὰ ίδουμε
όμως, θὰ γίνη καμμία μέρα καὶ αερο-
πόρος ἀληθινός; «Αν γίνη, θὰ σᾶς τὸ πώ.
ΚΙΜΩΝ ΑΛΚΙΔΗΣ

ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ

Η ΣΑΚΚΟΡΑΦΑ

— Μωρὲ τὶ ἐπωδα προχέτες, ἔλεγε ἡ
Κυραγιάνναια του Γερωταστού, μὲ τὸν
Νουνό μου !

Τὸν ἐγκα τραπέζι μὲ δλοὺς τους δι-
κοὺς μου καὶ τὸν Παππᾶ καὶ τὸ Δά-
σκαλό, γιὰ τὸ ὄνομα του παιδιού μου 'Α-
πεστολάκη, «Ἄργησα γὰ βάλω τὸ φαγὶ¹
τὴν φωτιὰ, ἡ ὥρα πέρασε καὶ τὸν ἔβγαλα
τὸν καπαπά μὲ ζουμί. Τὸν ἔβαλα κ' ἔγω
ἔτσι στὸ τραπέζι καὶ — Νὰ μὲ συμπαθάτε,
τοὺς λέω, τὸ φαγὶ ηθελε ἀκόμα νὰ γένη
καὶ βγῆκε μὲ ζουμί.

— Δὲν πειράζει, κύρος ἀγαδεγχή, πεπιέ-
ται καὶ λέει ὁ νουνός μου, δὲν ἔρεις τὴν
παροιμία; «Τὸ ζουμί ζημιὰ δὲν ἔγει-
δος φάς καὶ τ' ἄλλο λούζεσαι». Δαγκά-
θηκα κ' ἔγω ἡ καημένη καὶ σώπασα. Μά-
σα σιγηνὲς ὁ νουνός μου στὸ φαγὶ, στὸν
καπαπά μὲ τὸ ζουμί, σ' αὐγὰ καὶ στὴν
πήτα, καταΐθασε, καταΐθασε ἀλύπητα.
Στάσου, είπα κ' ἔγω τώρα, νὰ σοῦ τὸ
πληρώω, κύρος νουνέ. 'Εκεὶ ποῦ ἔκανα
τὴν πολιτική μου καὶ παρακινοῦσα πότε
τὸν ἔνα πότε τὸν ἄλλον γαξιασάρη ἀπὸ
τὴν πήτα.

— Όσο γιὰ τὸν κύρο νουνό μου, είπα,
δὲν λέω τίποτε, γιατὶ τὸ λέει μιὰ ἄλλη
παροιμία: «Νὰ σοῦ πῶ, Κουμπάρε, φάς,
φάς, ησάρ' δὲν ἔκανες!»

— Α'πόλυσαν τὰ γέλια σὶ ἄλλοι καὶ γυ-
ρίζει ὁ παππᾶς στὸ νουνό μου.

— Α', κύρο Κωστά, τὸν λέει, γέρα-
σεις κ' ἀκόμα γνῶσι δὲν ἔβαλες! κεν-
τρέψε τὸ βελόνι; καρτέρει σακκοράφα!..

ΦΑΙΔΡΟΣ ΑΔΑΜΑΣ

Η ΠΡΟΣΕΥΧΗ

Μὴ λησμονῆς μὲ τὸ σταυρὸν σου
ποῦ κάνεις βράδη καὶ πρωῒ,
τὴν προσευχή σου στὸ Θεό σου,
ποῦ σοῦ χαρίζει τὴν ζωή.

Μεγάλη ἡ χάρι του, μεγάλη,
γι' αὐτὸν συνιθίσαις κ' ἔγω,
χρίν ὅπο κάθε πράξι μου ἄλλη
πιστά νὰ τὸν δοξολογῶ.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΜΩΡΑΓΙΤΗΣ

ΑΘΗΝΑΪΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

NEON ΕΤΟΣ

· Αγαπητοὶ μου,



σοὶ παρα-
καλούσθετε
τὴν «Διά-
πλασιν» ἀ-
πὸ πολὺν
χαιρόν, εἰ-
δεύετε δὲ
κάθε χρό-
νον γράφω
ἐδῶ μίαν

πρωτοχρονιάτικην ἐπιστολὴν. 'Αλλὰ εἰ-
δεύετε ἀκόμη, δὲι διά πολὺν χρόνον εἰς τὴν
τὴν ὁμοίαζουν ἡ μία μὲ τὴν ἄλλην σχε-
δὸν σὰν σταλαγματὶς τοῦ ίδιου γεροῦ...
Κοπίαζω κάθε φορὰν γὰ τὰς κάμω δια-
φορετικάς, ἀλλὰ δὲν τὸ κατορθῶω. Καὶ
ἡ ίδεα δὲι ἐπρεπε νὰ καθήσω καὶ σημε-
ρον γὰ σᾶς γράψω πάλιν τὸ ίδιο καὶ τὰ
ίδια, μου ἔφανη τὸ σὸν ἀγιαρά, ώστε διὰ
μίαν στιγμὴν ἐσκέφθη νὰ μὴ κάμω φέ-
τος πρωτοχρονιάτικην ἐπιστολὴν...

Εἰς τὰς πρωτοχρονιάτικας ἐπιστολὰς
μου, σᾶς διελῶ συνήθια περὶ τῆς ἀξίας
τοῦ χρόνου καὶ τῆς καλῆς του χρήσεως,
σᾶς συμβουλεύω νὰ ἐπισκόπηστε τὸ λή-
ξαν ἔοις, νὰ ιδήτε τὶ ἐκάματε καὶ τὶ
δὲν ἐκάματε, καὶ νὰ προσπαθήσετε νὰ
χρησιμοποιήσετε καλλιτερὰ τὸ ἑρχόμε-
νον, νάναπληγώσετε τὰς ἔλλειψεις σᾶς
καὶ νὰ προσδέσσετε περισσότερον. Εἰς
ταῦτα δὲ προσδέτω καὶ τὰς εὐχάς μου
μας φίλοι δὲν βαρύνονται τα ἄλλα στε-
ρεότυπα τῆς Πρωτοχρονιᾶς, που ἐπανα-
λούσθενται κάθε χρόνον, ἀλλὰ πεπαν-
τίας τὰ θέλουν, τὰ ἐπιζητοῦν καὶ τὰ
περιμένουν, ἔτσι εἰμιτορεῖ νὰ θέλουν καὶ
τὴν στερεότυπον πρωτοχρονιάτικην ἐπि-
στολὴν μου, ποῦ τὴν ἔχουν πλέον συγεί-
θείσ...

«Ἐάς εἰναι λοιπὸν καὶ ἡ ἐπιστολὴ μου
μαζὶ μὲ τὰ κάλαντα, ποῦ τὰ παιδάκια
τῆς γειτονίας θὰ ἔλθουν νὰ σᾶς πούν
εἰς τὸ σπίτι καὶ ποῦ εἶναι πάντοτε τὰ ίδια:
— Αἴς - Βασιλῆς δρχεῖαι
— Άααπαλ... ἀπὸ τὴν Κεσαρεία...

— Α'πόλυσαν τὰ γέλια σὶ ἄλλοι καὶ γυ-
ρίζει ὁ παππᾶς στὸ νουνό μου.
— Α', κύρο Κωστά, τὸν λέει, γέρα-
σεις κ' ἀκόμα γνῶσι δὲν ἔβαλες! κεν-
τρέψε τὸ βελόνι; καρτέρει σακκοράφα!..

ΦΑΙΔΡΟΣ ΑΔΑΜΑΣ

— Ας εἶναι μαζὶ μὲ τὴν γρυπὴν βασι-
λόπητα, ποῦ εἶναι πάντοτε τὸ ίδιο, καὶ ἔ-
χει μέσα τὸ ίδιο νόμισμα καὶ κόπτεται
τὴν ίδιαν ωρὰν — τὰ μεσάνυκτα ςκούδες...

— Ας εἶναι μαζὶ μὲ τὴν πρωτοχρονιάτικην
λειτουργίαν, ποῦ εἶναι πάντοτε τὸ ίδιο,
η λειτουργία του Μεγάλου Βασιλείου...

— Ας εἶναι ακόμη μὲ τὸ παραμονιάτικον
τοσέλον πανηγύρι τῆς διδού Ερμοῦ, ποῦ
εἶναι πάντοτε τὸ ίδιον, καὶ μὲ τὴν ἐπίση-
μον διοξιογίαν εἰς τὴν Μητρόπολιν ποῦ
εἶναι πάντοτε τὸ ίδιο, καὶ μὲ τὰς ἐπισκέ-
ψεις, μὲ τὰς εὐχάς, μὲ τὰ γλυκίσματα,

— Η ΠΕΤΑΛΟΥΓΔΑ. — Τὸ τρυφέρδο
αὐτὸν γραμματάκι, τὸ διπλωμένο σὲ δύο,
ζητεῖ τὴν διεύθυνσιν ἐνδὸς λουλουδίοι.

— Η ΣΦΗΚΑ. — Μὰ στὸ τέλος θὰ
κοπῇ η μέση της!

Jules Renard

ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ ΚΟΡΜΑΣ

(ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΥΠΟ JULES CHANCEL)
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ' (Συνέχεια)

Περιήληψις τῶν προηγουμένων: — Ο
μικρὸς Λουδοβίκος Κορμᾶς ἐφοδιάζεται μὲ
συστατικὸν ἀπὸ τὸν χροδιδάσκαλον Δερεών
διὰ τὸν κ. Γκωνέλ, ὀλονόμον τῆς πολίτεω
Ιωσηφίνας Μπαραραγού, ἢ δοῦλος ἐπηγόρου
παρετερητῆς τῆς διητού ποστού τῆς οἰκίας
της σύζυγος του, ἢ δοῦλος μένει ἐχαριστηρά
επηγόρης ἀπὸ τὸν οἰκονόμον της νὰ τὸν κρατήσουν
νὰ τὸν δομοπάσσουν διοικήσει, λέγει, «μοσχο-
νεταὶ σὺν αὐτῷ οἱ μικροί σημείοι».

— Ετοιμάζεται νὰ παρατάξῃ τὴν πρώτην
σύντηξην της οἰκίας του, νὰ παραπέμψῃ
τὴν σύζυγον της καὶ τὸν οἰκονόμον της νὰ
παρατάξῃ τὴν πρώτην ποστήν της τὸν
αὐτόν του δομοπάσσουν διοικήσει, λέγει,
«μοσχονεταὶ σὺν αὐτῷ οἱ μικροί σημείοι».

— Κ' ἔγω αὐτῆς τῆς ίδεας εἴπαι!
γέλιωσε νὰ παγιάσῃ ὁ κ. Γκωνέλ.

— Δοιπὸν σύμφωνοι, ὑπέλαβεν ἡ Ιω-
σηφίνα. Θάντικατσιήση εκείνο τὸ βλάκα
τὸν Ἀλμανζόρ ποὺ μού ἔπιε τὰ σιρόπια
μου καὶ ποῦ δὲν ήταν ἄξιος οὗτος τὸν
πρωτοράποδον διητού ποστού της πατερού του,
ηγάλησε τὸ άμαζονίδα πατέρα του, οἶκον
καὶ λαγκολική;

— Οι μικροί σημείοι

λακές μὰ ποιοὶ εἴναι αὐτοί; δὲν ξέρω...
— Αὐτοὶ εἴναι, ἀπεκρίθη ὁ Γκωνέλ,
τὰ δυὸ παιδιά της Κυριάς. Ο Εὐγένιος
εἶναι λιγάκι μεγαλήτερος ἀπὸ σένα, καὶ
σὺ θὰ ἐπιφροτισθῆς τὴν ύπηρεσίαν του.

— Ο Λουδοβίκος ἔχάρη πολὺ ὅταν
μελαγχολική; Όλη ἐφαίδρυντο
ώργανων μένος του μαραζάτοντας,
αὐτὸς οὐδέποτε σαπεκάνει τὸν πατέρα
της. Εὐγένιος λακές κατάληλος, νὰ πολύ
δεσποτικός στον πατέρα του, διητίσησε
την περιουσίαν του καὶ την οἰκίαν
της.

— Ο Λουδοβίκος μετέφερε τὰς απο-
σκευὰς του μικροῦ του κυρίου εἰς τὸν
ἀπόλετό του, διέτισε τὸν πατέρα του
εἰς τὴν θέσην της, διέτισε τὸν μικρό του
οἶκον της στην περιοχήν της πατέρα του.
— Ο Λουδοβίκος μετέφερε τὰς απο-
σκευὰς του μικροῦ του κυρίου εἰς τὸν
ἀπόλετό του, διέτισε τὸν μικρό του
οἶκον της στην περιοχήν της πατέρα του.

— Η γνωριμία ἔγινε γρήγορα.

— Ο Εὐγένιος ἐπληροφόρησεν εὐθὺς
τὸν Λουδοβίκον, διέτησε

Τέλος του τόρα ασφικά.
Τέλος πάντα πήγαρμα,
Κι' ενα τεράποδο κανό.
Στο πάντα επη στηριχή.
* Εστάλη υπό τον Αστρολόγοντα.
45. Μωσαΐδην
Τό Ηπειρωτικόν και σι: "Άγδες
Και ή Οσσα ή γλεψήν,
Άπο διδό δύοντα στοιχεία.
Άλλο δρός να γενή.
* Εστάλη υπό την Ηπειρωτικής Εβαλίδος

46. Δασήρη

* * * Η αντικαταστοθεὶς οἱ
ἀστερῖσι διὰ γραμμάτων
οὗτος ὥστε γένοινεν
ταῦτα: δοίας τὸ ποταμὸς
τῆς Ἐλλάδος, καθέτω
ἀρχοτος μυθοποίος, δια-
γώνιος δὲ χώρα τῆς Εύ-
ρωπης ἀποτελοῦσα ἄλλοτε
Βασιλειῶν και φύσεια αὐτενεία.
Εστάλη υπό την Λησταὶ τῶν Καντινῶν

47. Μάργη Εἰκὼν ἀνεύ Εἰκόνος

"Ο Κωστας, ο Γεωργος και η Λιλη περ-
νοῦνταν πόσας." Εξαφανισθείσας ο Γεωργος δρ-
χίσεις ψωνάζει: «—Διλη! Κωστα! πώσα!
φωνεται ένα πόσα σάς φάρι!...»
Τι ζημινήτο;

Εστάλη υπό την Καστηνής Νίκης**48. Ακροστιχίδη μετ' Ελλιποσύμφωνον**
Τα ἄρχικα τῶν κάτωθι ζητουμένων λέξεων,
ἄντεθουν εἰς τὴν θεινήν τῶν ἀστερίσκων.

* * * *

ΜΙΚΡΑΙ ΡΓΓΕΛΙΔΙ

Συλλέκτης ὁ γραμματοσύμβολον, παρατάλ
πάντας τοὺς ἔχοντας εὐχαριστησον νά
κοι πέμπωσι τοιαύτα και θέλουσι με ὑπο-
χρεωσει. "Ανταλλάσσων." Ελληνικά θντι Κρή-
της και Κύπρου. Διεύθυνσις: Γεωργίου Ν.
Γεωργόπουλου, Φλώρινος 84, Πειραιώς.
"Έγγονος Αντονόπουλος." (IA', 19)

Α ναχωρισσε ἐς Βόλου δὲ. "Αθήνας, ἀπο-
χαρτεῖται Διαπλασικὴν κίνησιν, αὐτοῦ
γειτεῖταις τὴν ἐκεῖ. Εξαρχίταις ἐπηνέτης τῷ νέῳ
πατέα τοὺς συνδρομηταῖς και συνδρομη-
τριαῖς τῆς Διαπλάσεως, ιδιαίτερος φιλάτοις
μοι. Ἐνδονούωδη "Ελληνι, Δεινοπαθούμενη "
Ἐλλάδη, Κυματιζόνη, Κυανολεύκη, Περι-
πλανασμένη Αθραίρη, Θωμαρίνην. Μεγα-
λοδεύτη, Λάητη καλ.

**ΑΤΡΕΥΤΗ ΠΑΤΡΙΔΑ
(Η ΜΑΡΤΥΣ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ)**

Α ναχωρισσε ἐλλιποσύμφωνον γνωμικόν, τοῦ
ὅποιον ζητεῖται ο συμτελεωταῖς:
1. Νήσος τοῦ Αἰγαίου'. 2. Ποταμὸς τῆς
Ἐλλάδος; 3. Ἄρχοτος μουσικός; 4. Μου-
σικόν χρωνόν. 5. Δρός τῆς Κρήτης; 6. Δη-
μητριακόν.

Εστάλη υπό της Καδιμίας

α. α. α. α.

Εστάλη υπό της Γαρδίνας

50. Γερφός

X

X X

X L + L X

X L + L X

X X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X